

# El Consell de la Joventut busca anagrama

## Bases de la convocatòria del concurs

- 1- Els treballs presentats hauran d'ésser inèdits.
- 2- Els logotips poden tenir màxim de tres tintes i el format ha d'ésser de 16 x 22 cm. aproximadament. Caldrà també presentar un exemplar de cada logotip en blanc i negre.
- 3- L'autor pot concórrer amb pseudònim, si ho desitja, indicant-ho adjunt al logotip i acompanyant una plica.
- 4- En els treballs que cada autor/a presenti hi haurà d'incloure forçosament el text «Consell de la Joventut de Tarragona» (C.J.T.) distribuït de la forma que l'autor/a cregui convenient.
- 5- En cas que el jurat estimi que la qualitat dels treballs no ofereix el nivell desitjat, els premis es podrien considerar deserts.
- 6- El termini d'admissió dels logotips finalitza el dia 15 de desembre de 1988, i els treballs s'han d'adreçar a:  
Conselleria de Cultura, Joventut i Festes. Busquem el nostre anagrama  
Plaça de la Font, s/n  
43002 TARRAGONA
- 7- El jurat estarà compost per la comissió gestora del consell de la joventut de Tarragona i gent relacionada amb el món del disseny i la creació.
- 8- Les decisions del jurat es prendran per majoria de vots i seran inapel·lables. El jurat es reserva la interpretació d'aquestes bases en cas de dubte.
- 9- El treball premiat quedarà en propietat del consell de la joventut de Tarragona. Aquest en tindrà tots els drets d'utilització.
- 10- L'acte de lliurament dels premis i el veredictes es donaran a conèixer el dia 17 de desembre de 1988 en un local públic que s'anunciarà oportunament.
- 11- El fet de participar pressuposa l'acceptació de les presents bases.
- 12- Hi haurà un únic premi de 30.000,00 ptes.

## Clases de Seguridad Vial.

La Jefatura de la Guardia Urbana de Tarragona ha efectuado en el Colegio Santo Domingo una campaña de Seguridad Vial dirigida a los alumnos de 3.º, 4.º y 5.º de EGB.

Este servicio consistía en una hora de clase para cada curso con pequeñas charlas teóricas sobre el correcto modo de actuar como peatón y sus imprudencias, tanto en la ciudad como en carretera, y la peligrosidad de jugar o no prestar atención a señales e indicaciones del agente.

También se hizo hincapié en el correcto modo de actuar como ciclista o ciclomotorista, y el respecto a las diferentes tipos de señalizaciones viales (luminosas, marcas y señales verticales). En este último apartado se mostró a los alumnos las señales que más habitualmente puedan afectarles a través de un juego de señales. Al final se realizó un ejercicio práctico a modo de test.

## Llibres per a l'E.P.A.

L'Ajuntament, dins de la tasca que porta a terme en l'Ensenyament permanent d'Adults, ha publicat diversos llibres, entre els quals es troben:

a) El material de Treball Escolar i la seva guia didàctica, titulat «Només viu qui pregunta» del qual són autors Delfín Galindo Gràcia i Joan Boada i Grau, professors d'Educació Permanent d'Adults de les Escoles d'Adults de Sant Salvador i del Casc Antic, respectivament. Aquest llibre té com a objectius:

- Disposar el nivell de neoelectors d'un material sistemàtic.

- Facilitar al professor d'adults la seva tasca docent.

- Partint de la realitat concreta que envolta l'alumne, arribar a aprofundir en uns coneixements més globals i genèrics del món social i natural.

b) Els llibres «Otros Aires» i «Buscando Información», dels quals són autors Antonio del Blas del Cura i Juan Marcelino González Soto, professors també de les Escoles d'Adults de Sant Salvador i Jaume I, abasten l'àrea de l'assignatura de llenguatge en el graduat i pre-graduat escolars.

## Bitllet Toponímic Defensar una erra

Fa aproximadament centúria i mitja el terme municipal de Tarragona va ser engrandit amb la incorporació del veí de Tamarit, el qual constava, a més del castell del mateix nom, dels nuclis de població anomenats Ferran, que venia a ser-ne la capital, i Monnars. Tots dos pobles avui subsisteixen i alhora donen nom a sengles partides de terra que s'estenen pel sector nord-oriental del terme tarragoní. Si ara recordem això en una secció toponímica és perquè, encara que el nom de Ferran no sol ser susceptible d'errors o variants a l'hora d'escriure'l, l'altre l'hem vist grafiat de mil maneres (és un dir, naturalment) i potser fóra hora que ens poséssim d'acord.

Hi ha una primera divergència de criteris que afecta l'arrel de la paraula: Monnars o Molnars? No sembla que hi hagi dubtes respecte de l'etimologia del mot, el qual provindria d'un llatí vulgar *molinare*, significat «conjunt de molins» i documentat ja com a *molnar* a darreries del s. X, transformat paulatinament, segons l'ús, en *maunar*, *monnar* o, simplement, *monar*. La pervivència d'aquest nom comú en forma de toponim ha estat diversa, des d'un rec Monar de la comarca del Gironès, a un Monars, poble de la Garrotxa, la serra de Monars o el poble del nostre terme. De tot això es desprèn que el dubte entre Molnars i Monnars no ha de ser-ho, ja que es tracta d'una mateixa paraula en diferent estadi evolutiu. I d'aquí que, avui per avui, es donin les dues formes com a correctes, en un cas similar al dels cognoms Molner i Monner, amb idèntica etimologia.

L'alternança entre aquestes dues formes, però, no es resol de la mateixa manera en una altra discrepància que sovint observem en indicadors, noms d'empresa i inscripcions en plànols (paraula plana, per cert). L'escriptura Molnàs (sovint amb accent tancat) no és més que la castellanització del nom, encara avui molt estesa, a causa de l'existència d'una erra muda. És el mateix que va esdevenir-se, per citar casos pròxims, amb Cabassers, el Lloar o el Molar, tots tres pobles del Priorat, que van perdre temporalment les respectives erres de decret franquista. Defensem la erra.

J. CAVALLÉ