



⬅ ENRERE



També han respost...

- ⊙ Marina Vergés: 'Per què el 31 de Desembre és l'única i veritable Diada de Mallorca?'

- ⊙ Teodor Suau: 'La Sibil·la és un cant des de les entranyes?'

- ⊙ Carlo Sechi: 'De Salses a Guardamar i de Fraga a l'Alguer?'

- ⊙ Bernat Gasull i Roig: 'Coneixem realment la dimensió muntanyenca de Jacint Verdaguer pel Pirineu?'

- ⊙ Blanca Serra: 'Una nació sense memòria és una nació sense futur?'

- ⊙ Mariona Agustí Badia i M. Mercè Bonet i Agustí: 'Per què cal reivindicar la figura i el llegat de Conxita Badia?'

- ⊙ Esteve Valls: 'Quin repte suposa preservar la memòria oral nord-catalana?'

-
- ⓪ David Palou: 'Què podem fer les famílies per a garantir el dret a una educació plenament en català?'
-
- ⓪ Anna Arqué: 'En què consisteix el Repte casteller per mantenir el català a les escoles?'
-
- ⓪ Blai Rosés: 'Què representa el festival Terrorer per al Priorat?'
-
- ⓪ Rafel Sancho: 'El Penó de la Conquesta, la senyera de Jaume I, és la bandera més antiga d'Europa?'
-
- ⓪ Meritxell Alavedra: 'Com podem viure plenament en català també al món digital?'
-
- ⓪ Joan Planes: 'Per què es fa una crida en defensa de la llengua catalana per damunt de fronteres administratives?'
-
- ⓪ Ricardo Gascón: 'L'àmbit de l'antic bisbat de Tortosa fa de nexa d'unió de la llengua catalana?'
-
- ⓪ Joan Martínez: 'De quina manera el portal Compendium.cat impulsa l'ús del català en l'àmbit jurídic?'
-
- ⓪ Montse Caralt: 'Quins recursos educatius ofereix la Fundació Miquel Martí i Pol?'
-
- ⓪ Jaume Claramunt: 'Per què hi ha tants rellotges de sol als Països Catalans'
-
- ⓪ Jordi Romaguera: 'Quin aprenentatge recordeu de les aportacions que feu Joan Ballester i Canals?'
-
- ⓪ Teresa Clota: 'És adient promoure agermanaments amb el Pi de les Tres Branques que ens agermana com a país?'
-
- ⓪ Claudio Gabriel Sanna: 'Per què és tan important per a la cançó i la llengua algueresa una coral infantil com Mans Manetes?'
-
- ⓪ Helena Compte: 'Per què no hem d'oblidar referents com Jaume Compte i fets com el complot de Garraf?'
-
- ⓪ Xavier Ferré: 'Com és que el panorama cultural actual és antipedrolià?'
-
- ⓪ Albert Noguer: 'Per què és tan important Ràdio Arrels, la veu de Catalunya Nord?'
-
- ⓪ Àngel Soro: 'Per què cal un mitjà digital com Lo Pregó de la Franja?'
-
- ⓪ Xavier Tarraubella: 'Per què cal recordar i reivindicar la figura d'Agustí Duran i Sanpere?'

-
- ⓪ Beatriu Cardona: 'Per quins motius calia convocar una jornada de vaga general al País Valencià?'
-
- ⓪ Jaume C. Pons Alorda: 'Per a Josep M. Llompart la consciència cultural i la consciència nacional eren una mateixa cosa?'
-
- ⓪ Jordi Oliva: 'Perpinyà fou epicentre de la mortalitat vinculada a la guerra del 1936-1939?'
-
- ⓪ Martí Gené: 'Quina és la força de les concentracions i de les cançons de cada dijous a Palma?'
-
- ⓪ Nil Jaile: 'De què parlem quan parlem d'un manual de supervivència als Països Catalans?'
-

Carles Prats: 'Encara hi ha poblacions que utilitzen la toponímia imposada pel franquisme?'

30 NOVEMBRE 2023 | [RESPOSTES AMB CRITERI](#)

Cabacés, Capmany, Lladó i Rialp encara són els noms oficials dels municipis de Cabassers, Campmany, Lledó d'Empordà i Rialb. Els seus ajuntaments s'entesten a continuar mantenint com a oficials les formes prefabrianes que el franquisme va imposar a aquests topònims, tot i que incompleixen la Llei de Política Lingüística.

La Generalitat republicana va oficialitzar el 1933 els noms de lloc de Catalunya tal com l'Institut d'Estudis Catalans havia fixat seguint les normes del nostre idioma. El franquisme, en ocupar el nostre país, retornà a les formes anteriors a 1933, plenes de castellanitzacions i amb grafies arcaïques, per a desprestigiar la llengua i humiliar els catalanoparlants. La nova Llei de Memòria Democràtica de Catalunya, que està tramitant el Parlament, és una oportunitat per a fer corregir aquests topònims, efecte encara vigent de la repressió franquista contra la llengua i la cultura catalanes.

A la resta de la Nació catalana també hi ha feina a fer en aquest àmbit perquè, tant a la Franja de Ponent com a les Illes i al País Valencià, encara hi perduren alguns topònims castellanitzats, o afrancesats en el cas de Catalunya Nord.



Carles Prats (Reus, 1977). Portaveu de la plataforma [Cabassers.org](https://www.cabassers.org) (@CabassersOrg)



També han respost...

- ⊙ Marina Vergés: 'Per què el 31 de Desembre és l'única i veritable Diada de Mallorca?'
- ⊙ Teodor Suau: 'La Sibil·la és un cant des de les entranyes?'
- ⊙ Carlo Sechi: 'De Salses a Guardamar i de Fraga a l'Alguer?'
- ⊙ Bernat Gasull i Roig: 'Coneixem realment la dimensió muntanyenca de Jacint Verdaguer pel Pirineu?'
- ⊙ Blanca Serra: 'Una nació sense memòria és una nació sense futur?'
- ⊙ Mariona Agustí Badia i M. Mercè Bonet i Agustí: 'Per què cal reivindicar la figura i el llegat de Conxita Badia?'
- ⊙ Esteve Valls: 'Quin repte suposa preservar la memòria oral nord-catalana?'
- ⊙ David Palou: 'Què podem fer les famílies per a garantir el dret a una educació plenament en català?'
- ⊙ Anna Arqué: 'En què consisteix el Repte casteller per mantenir el català a les escoles?'
- ⊙ Blai Rosés: 'Què representa el festival Terror per al Priorat?'
- ⊙ Rafel Sancho: 'El Penó de la Conquesta, la senyera de Jaume I, és la bandera més antiga d'Europa?'
- ⊙ Meritxell Alavedra: 'Com podem viure plenament en català també al món digital?'
- ⊙ Joan Planes: 'Per què es fa una crida en defensa de la llengua catalana per damunt de fronteres administratives?'

-
- ⓪ Ricardo Gascón: 'L'àmbit de l'antic bisbat de Tortosa fa de nexa d'unió de la llengua catalana?'
-
- ⓪ Joan Martínez: 'De quina manera el portal Compendium.cat impulsa l'ús del català en l'àmbit jurídic?'
-
- ⓪ Montse Caralt: 'Quins recursos educatius ofereix la Fundació Miquel Martí i Pol?'
-
- ⓪ Jaume Claramunt: 'Per què hi ha tants rellotges de sol als Països Catalans
-
- ⓪ Jordi Romaguera: 'Quin aprenentatge recordeu de les aportacions que feu Joan Ballester i Canals?'
-
- ⓪ Teresa Clota: 'És adient promoure agermanaments amb el Pi de les Tres Branques que ens agermana com a país?'
-
- ⓪ Claudio Gabriel Sanna: 'Per què és tan important per a la cançó i la llengua algueresa una coral infantil com Mans Manetes?'
-
- ⓪ Helena Compte: 'Per què no hem d'oblidar referents com Jaume Compte i fets com el complot de Garraf?'
-
- ⓪ Xavier Ferré: 'Com és que el panorama cultural actual és antipedrolià?'
-
- ⓪ Albert Noguer: 'Per què és tan important Ràdio Arrels, la veu de Catalunya Nord?'
-
- ⓪ Àngel Soro: 'Per què cal un mitjà digital com Lo Pregó de la Franja?'
-
- ⓪ Xavier Tarraubella: 'Per què cal recordar i reivindicar la figura d'Agustí Duran i Sanpere?'
-
- ⓪ Beatriu Cardona: 'Per quins motius calia convocar una jornada de vaga general al País Valencià?'
-
- ⓪ Jaume C. Pons Alorda: 'Per a Josep M. Llompart la consciència cultural i la consciència nacional eren una mateixa cosa?'
-
- ⓪ Jordi Oliva: 'Perpinyà fou epicentre de la mortalitat vinculada a la guerra del 1936-1939?'
-
- ⓪ Martí Gené: 'Quina és la força de les concentracions i de les cançons de cada dijous a Palma?'
-
- ⓪ Nil Jaile: 'De què parlem quan parlem d'un manual de supervivència als Països Catalans?'

*
—

CASA SOLTERRA
CARRER DELS CIUTADANS, 18
17004 GIRONA

13IPRESIDENT@GENCAT.CAT